**смоленское областное государственное бюджетное учреждение**

**«Ярцевский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Радуга»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**социально-педагогической направленности**

**«Краски радуги»**

**Возраст воспитанников: 7-14 лет**

**Срок реализации: 3 месяца**

**Авторы-составители:**

**Л.Е. Федоренкова,**

**воспитатель**

 **СОГБУСРЦН «Радуга**»

 **Пояснительная записка**

 Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

 Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

***Направленность*** программы «Краски радуги» по содержанию является

художественно-эстетической; по функциональному предназначению –досуговой; по форме организации – кружковой; по времени реализации – годичной. Тип программы-прикладной. По способу реализации программа- творческая. Занятия по программе «Краски радуги» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей через рисование необычными материалами, оригинальными техниками. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

***Новизна программы***

Приоритетом программы является создание яркого, выразительного художественного образа с использованием нетрадиционных техник рисования.

***Актуальность******программы*** «Краски радуги» обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. К тому же данная программа поможет заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, что актуально для детей СОГБУ СРЦН «Радуга», находящихся в трудной жизненной ситуации.

***Педагогическая целесообразность программы***

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую деятельность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

 Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям, учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, развивает мелкую моторику рук, развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

***Цель:***

Развитие личности воспитанника, формирование эмоционально-чувственного мира, творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

***Задачи:***

* познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
* привить интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
* активизировать творческую деятельность детей;
* отследить динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка;
* духовно-нравственное воспитание, эстетическое развитие детей, приобщение их к общечеловеческим ценностям;
* развивать мелкую моторику;
* развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений-внимания, памяти, фантазии, воображения;
* побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
* воспитать художественный вкус и чувство гармонии;
* развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе;
* воспитывать любовь и уважение к окружающему миру.

***Отличительной особенность программы***

Использование для дошкольников нетрадиционных техник и материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющие решить творческие задачи доступным для детей способом. Применяются такие методы, как беседы, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

***Возраст детей***, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 6 до 7 лет. Дети этого возраста лучше запоминают то, что для них представляет наибольший интерес. В этом возрасте воображение расширяет у ребенка возможности во взаимодействии с окружающей средой, способствует ее освоению. Идет процесс развития творческого воображения, развития образного мышления. Дети 6-7 лет уже способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи. Возросшая активность, сознательность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей среды.

Программа рассчитана на детей без специального отбора. Исходный опыт не предусматривается.

***Срок реализации образовательной программы* -** 1 год.

Основополагающий, общекультурный уровень освоения программы позволяет подготовить воспитанников для дальнейшего обучения ИЗО в школе.

*Ф****ормы и режим занятий***

Средняя подгруппа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия, 48 занятий в год. Длительность занятия в средней подгруппе -20 мин.

 Старшая подгруппа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия, 48 занятий в год. Длительность занятия в старшей группе -30 мин.

Занятия проводятся в течение всего года. Всего по программе «Краски радуги» 96 занятий.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования.

Формы реализации программы:

* индивидуальная и групповая работа с детьми;
* выставки творческих работ в группе
* тематические развлечения
* мастер-классы с педагогами и родителями;
* консультации для родителей;
* оформление предметно-окружающей среды.

***Ожидаемые результаты******и способы определения их результативности***

Теория:

* понятия об основных и дополнительных цветах;
* понятия о различных техниках, приемах композиции.

Умения и навыки:

* навыки работы с инструментами, материалами, красками;
* умения создавать из простых форм узнаваемые предметы, передавать выразительность в работе;
* умение передавать форму и цвет изображаемого предмета;
* умение самостоятельно составлять несложные композиции;
* формирование навыков трудовой деятельности;
* аккуратность и терпение в выполнении работы;
* умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

* текущие (цель-выявление ошибок и успехов воспитанников):
* промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы на полугодие);
* итоговые (проверяется уровень знаний, умений, навыков по окончании курса).

Отслеживание личностного роста детей отслеживается методом наблюдения.

***Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы***

Отслеживание результата проводится по трем уровням сложности:

* репродуктивный;
* частично-поисковый;
* творческий.

В течение года предусматривается участие в конкурсах, выставках различного уровня, оформление эстетической развивающей среды в группе. Выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей.

  **Учебный план (средняя подгруппа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формыаттестации/ контроля |
|  |  | всего | теория | практика |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | «Бабочка на лужайке»Рисование ладонью | 3 |  | 3 | рисунок |
| 2 | Рисование пальчиками | 7 |  | 7 | рисунок |
| 3 | Рисование ватными палочками | 6 |  | 6 | рисунок |
| 4 | Рисование мятой бумагой, салфеткой | 3 |  | 3 | рисунок |
| 5 | Оттиск пробкой | 3 |  | 3 | рисунок |
| 6 | Оттиск печатями из картофеля, яблока | 4 |  | 4 | рисунок |
| 7 | Оттиск пластиковой бутылкой | 1 |  | 1 | рисунок |
| 8 | Тычок жёсткой полусухой кистью | 3 |  | 3 | рисунок |
| 9 | Печать поролоном |  5 |  | 5 | рисунок |
| 10 | Печать по трафарету |  2 |  | 2 | рисунок |
| 11 | Отпечатки листьями, пуговицами |  2 |  | 2 | рисунок |
| 12 | Восковые мелки+акварель |  3 |  | 3 | рисунок |
| 13 | Свеча+акварель |  3 |  | 3 | рисунок |
| 14 |  Набрызг |  1 |  | 1 | рисунок |
| 15 | Кляксография |  1 |  | 1 | рисунок |
| 16 | Различные  |  1 |  | 1 | рисунок |
|   |  |  48 |  | 48 | рисунок |

**Учебный план (старшая подгруппа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формыаттестации/ контроля |
|  |  | всего | теория | практика |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 | Рисование ладонью | 3 |  | 3 | рисунок |
| 2 | Рисование пальчиками | 2 |  | 2 | рисунок |
| 3 | Рисование ватными палочками | 2 |  | 2 | рисунок |
| 4 | Рисование мятой бумагой, салфеткой | 2 |  | 2 | рисунок |
| 5 | Оттиск пробкой | 6 |  | 6 | рисунок |
| 6 | Оттиск печатями из картофеля | 2 |  | 2 | рисунок |
| 7 | Оттиск пластиковой бутылкой | 2 |  | 2 | рисунок |
| 8 | Тычок жёсткой полусухой кистью | 2 |  | 2 | рисунок |
| 9 | Печать поролоном | 2 |  | 2 | рисунок |
| 10 | Печать по трафарету | 3 |  | 3 | рисунок |
| 11 | Отпечатки листьями, пуговицами | 2 |  | 2 | рисунок |
| 12 | Восковые мелки+акварель | 2 |  | 2 | рисунок |
| 13 | Свеча+акварель, гуашь | 1 |  | 1 | рисунок |
| 14 | Набрызг | 3 |  | 3 | рисунок |
| 15 | Кляксография | 3 |  | 3 | рисунок |
| 16 | Монотипия | 3 |  | 3 | рисунок |
| 17 | Граттаж | 2 |  | 2 | рисунок |
| 18 | Гуашь+соль, манка | 2 |  | 2 | рисунок |
| 19 | Различные | 3 |  | 3 | рисунок |
|  |  | 48 |  | 48 |  |

 **Календарный учебный график для средней подгруппы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | месяц | число | Время проведениязанятия | Форма занятия | Кол-во занятий | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | январь | 5 | 20 мин | кружок | 1 | Диагностика | Групповая комната | Работы детей |
| 2 | январь | 12 | 20 мин | кружок | 1 | Следы на снегу | Групповая комната | Работы детей |
| 3 | январь | 19 | 20 мин | кружок | 1 | Снеговичок | Групповая комната | Работы детей |
| 4 | январь | 26 | 20 мин | кружок | 1 | Морозные узоры | Групповая комната | Работы детей |
| 5 | февраль | 2 | 20 мин | кружок | 1 | Чашка | Групповая комната | Работы детей |
| 6 | февраль | 9 | 20 мин | кружок | 1 | Цветочек для папы | Групповая комната | Работы детей |
| 7 | февраль | 16 | 20 мин | кружок | 1 | Ягоды и фрукты | Групповая комната | Работы детей |
| 8 | февраль | 22 | 20 мин | кружок | 1 | Плюшевый медвежонок | Групповая комната | Работы детей |
| 9 | март | 1 | 20 мин | кружок | 1 | Мимоза для мамы | Групповая комната | Работы детей |
| 10 | март | 15 | 20 мин | кружок | 1 | Солнышко | Групповая комната | Работы детей |
| 11 | март | 22 | 20 мин | кружок | 1 | Животные | Групповая комната | Работы детей |
| 12 | март | 29 | 20 мин | кружок | 1 | Подснежники | Групповая комната | Работы детей |
| 13 | апрель | 5 | 20 мин | кружок | 1 | Неваляшка | Групповая комната | Работы детей |
| 14 | апрель | 12 | 20 мин | кружок | 1 | Волшебные картинки | Групповая комната | Работы детей |
| 15 | апрель | 19 | 20 мин | кружок | 1 | Подарок для кошки Мурки | Групповая комната | Работы детей |
| 16 | апрель | 26 | 20 мин | кружок | 1 | Котёнок | Групповая комната | Работы детей |
| 17 | май | 10 | 20 мин | кружок | 1 | Черёмуха | Групповая комната | Работы детей |
| 18 | май | 17 | 20 мин | кружок | 1 | Салют | Групповая комната | Работы детей |
| 19 | май | 24 | 20 мин | кружок | 1 | Насекомые | Групповая комната | Работы детей |
| 20 | май | 31 | 20 мин | кружок | 1 | Как я люблю одуванчики | Групповая комната | Работы детей |
| 21 | июнь | 7 | 20 мин | кружок | 1 | Какого цвета радость | Групповая комната | Работы детей |
| 22 | июнь | 14 | 20 мин | кружок | 1 | Трава для козочки | Групповая комната | Работы детей |
| 23 | июнь | 21 | 20 мин | кружок | 1 | Дождик | Групповая комната | Работы детей |
| 24 | июнь | 28 | 20 мин | кружок | 1 | Бабочки | Групповая комната | Работы детей |
| 25 | июль | 5 | 20 мин | кружок | 1 | Радуга | Групповая комната | Работы детей |
| 26 | июль | 12 | 20 мин | кружок | 1 | Шоколадные конфетки | Групповая комната | Работы детей |
| 27 | июль | 19 | 20 мин | кружок | 1 | Ёжик | Групповая комната | Работы детей |
| 28 | июль | 26 | 20 мин | кружок | 1 | Божья коровка | Групповая комната | Работы детей |
| 29 | август | 2 | 20 мин | кружок | 1 | Красивые цветы | Групповая комната | Работы детей |
| 30 | август | 9 | 20 мин | кружок | 1 | Тили-тили-тили бом, загорелся кошкин дом | Групповая комната | Работы детей |
| 31 | август | 16 | 20 мин | кружок | 1 | Муха-цокотуха и её гости | Групповая комната | Работы детей |
| 32 | август | 23 | 20 мин | кружок | 1 | Фруктовый сад | Групповая комната | Работы детей |
| 33 | сентябрь | 6 | 20 мин | кружок | 1 | Укрась платочек | Групповая комната | Работы детей |
| 34 | сентябрь | 13 | 20 мин | кружок | 1 | Осеннее дерево | Групповая комната | Работы детей |
| 35 | сентябрь | 20 | 20 мин | кружок | 1 | Осенний букет | Групповая комната | Работы детей |
| 36 | сентябрь | 27 | 20 мин | кружок | 1 | Грибы | Групповая комната | Работы детей |
| 37 | октябрь | 4 | 20 мин | кружок | 1 | Компот из яблок | Групповая комната | Работы детей |
| 38 | октябрь | 11 | 20 мин | кружок | 1 | Улитка | Групповая комната | Работы детей |
| 39 | октябрь | 18 | 20 мин | кружок | 1 | Мышонок | Групповая комната | Работы детей |
| 40 | октябрь | 25 | 20 мин | кружок | 1 | Два петушка | Групповая комната | Работы детей |
| 41 | ноябрь | 1 | 20 мин | кружок | 1 | Рябинка | Групповая комната | Работы детей |
| 42 | ноябрь | 8 | 20 мин | кружок | 1 | Мои любимые рыбки | Групповая комната | Работы детей |
| 43 | ноябрь | 15 | 20 мин | кружок | 1 | Первый снег | Групповая комната | Работы детей |
| 44 | ноябрь | 22 | 20 мин | кружок | 1 | Цыплёнок | Групповая комната | Работы детей |
| 45 | декабрь | 6 | 20 мин | кружок | 1 | Снежок | Групповая комната | Работы детей |
| 46 | декабрь | 13 | 20 мин | кружок | 1 | Зимний лес | Групповая комната | Работы детей |
| 47 | декабрь | 20 | 20 мин | кружок | 1 | Мои рукавички | Групповая комната | Работы детей |
| 48 | декабрь | 27 | 20 мин | кружок | 1 | Ёлочка пушистая, нарядная | Групповая комната | Работы детей |
|  |  |  |  |  | 48 |  |  |  |

 **Календарный учебный график для старшей подгруппы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | месяц | число | Время проведениязанятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | январь | 8 | 30 мин | кружок | 1 | Диагностика | Групповая комната | Работы детей |
| 2 | январь | 15 | 30 мин | кружок | 1 | Зимний лес | Групповая комната | Работы детей |
| 3 | январь | 22 | 30 мин | кружок | 1 | Морозный узор | Групповая комната | Работы детей |
| 4 | январь | 29 | 30 мин | кружок | 1 | Узор на тарелочке | Групповая комната | Работы детей |
| 5 | февраль | 5 | 30 мин | кружок | 1 | Необычные машины | Групповая комната | Работы детей |
| 6 | февраль | 12 | 30 мин | кружок | 1 | Галстук для папы  | Групповая комната | Работы детей |
| 7 | февраль | 19 | 30 мин | кружок | 1 |  Зимние напевы  | Групповая комната | Работы детей |
| 8 | февраль | 26 | 30 мин | кружок | 1 | Семёновские матрёшки | Групповая комната | Работы детей |
| 9 | март | 4 | 30 мин | кружок | 1 | Открытка для мамы | Групповая комната | Работы детей |
| 10 | март | 11 | 30 мин | кружок | 1 | Веточка в вазе | Групповая комната | Работы детей |
| 11 | март | 18 | 30 мин | кружок | 1 | Весёлые человечки | Групповая комната | Работы детей |
|  12 | март | 25 | 30 мин | кружок | 1 | Ранняя весна | Групповая комната | Работы детей |
|  13 | апрель | 1 | 30 мин | кружок | 1 | Космический пейзаж | Групповая комната | Работы детей |
|  14 | апрель | 8 | 30 мин | кружок | 1 | Грачи прилетели | Групповая комната | Работы детей |
|  15 | апрель | 15 | 30 мин | кружок | 1 | Ворона  | Групповая комната | Работы детей |
|  16 | апрель | 22 | 30 мин | кружок | 1 | Аквариум  | Групповая комната | Работы детей |
|  17 | май | 6 | 30 мин | кружок | 1 | Праздничный салют | Групповая комната | Работы детей |
|  18 | май | 13 | 30 мин | кружок | 1 | Красивый пейзаж | Групповая комната | Работы детей |
|  19 | май | 20 | 30 мин | кружок | 1 | Одуванчики в траве | Групповая комната | Работы детей |
|  20 | май | 27 | 30 мин | кружок | 1 | Бабочка | Групповая комната | Работы детей |
|  21 | июнь | 3 | 30 мин | кружок | 1 | Портрет семьи | Групповая комната | Работы детей |
|  22 | июнь | 10 | 30 мин | кружок | 1 | Однажды хозяйка с базара пришла | Групповая комната | Работы детей |
|  23 | июнь | 17 | 30 мин | кружок | 1 | Зелёное царство | Групповая комната | Работы детей |
|  24 | июнь | 25 | 30 мин | кружок | 1 | Дождик по земле босиком прошёл | Групповая комната | Работы детей |
|  25 | июль | 8 | 30 мин | кружок | 1 | Мы идём знакомиться с соседями | Групповая комната | Работы детей |
|  26 | июль | 15 | 30 мин | кружок | 1 | Летят самолёты сквозь облака | Групповая комната | Работы детей |
|  27 | июль | 22 | 30 мин | кружок | 1 | У нас растут цветы необычной красоты | Групповая комната | Работы детей |
|  28 | июль | 29 | 30 мин | кружок | 1 | Мебель для кукол | Групповая комната | Работы детей |
|  29 | август | 5 | 30 мин | кружок | 1 | Котёнок и цыплёнок подружились | Групповая комната | Работы детей |
|  30 | август | 12 | 30 мин | кружок | 1 | Вагончики едут, колёса стучат | Групповая комната | Работы детей |
|  31 | август | 19 | 30 мин | кружок | 1 | Щука | Групповая комната | Работы детей |
|  32 | август | 26 | 30 мин | кружок | 1 | Я кораблик нарисую | Групповая комната | Работы детей |
|  33 | сентябрь | 2 | 30 мин | кружок | 1 | Яркие сапожки | Групповая комната | Работы детей |
|  34 | сентябрь | 9 | 30 мин | кружок | 1 | Моё любимое дерево осенью | Групповая комната | Работы детей |
|  35 | сентябрь | 16 | 30 мин | кружок | 1 | Грибы в корзинке | Групповая комната | Работы детей |
|  36 | сентябрь | 23 | 30 мин | кружок | 1 | Осень на опушке краски разводила | Групповая комната | Работы детей |
|  37 | октябрь | 7 | 30 мин | кружок | 1 | Кисть рябинки | Групповая комната | Работы детей |
|  38 | октябрь | 14 | 30 мин | кружок | 1 | Улетаем на юг | Групповая комната | Работы детей |
| 39 | октябрь | 21 | 30 мин | кружок | 1 | Зачем человеку зонт | Групповая комната | Работы детей |
|  40 | октябрь | 28 | 30 мин | кружок | 1 | Мой любимый свитер | Групповая комната | Работы детей |
|  41 | ноябрь | 4 | 30 мин | кружок | 1 | Растения нашей группы | Групповая комната | Работы детей |
|  42 | ноябрь | 11 | 30 мин | кружок | 1 | Необычная посуда | Групповая комната | Работы детей |
|  43 | ноябрь | 18 | 30 мин | кружок | 1 | Обои в моей комнате | Групповая комната | Работы детей |
|  44 | ноябрь | 25 | 30 мин | кружок | 1 | Первый снег | Групповая комната | Работы детей |
|  45  | декабрь | 2 | 30 мин | кружок | 1 | Синий иней | Групповая комната | Работы детей |
|  46 | декабрь | 9 | 30 мин | кружок | 1 | Дымковская игрушка(конь) | Групповая комната | Работы детей |
|  47 | декабрь | 16 | 30 мин | кружок | 1 | Ёлочка нарядная | Групповая комната | Работы детей |
|  48 | декабрь | 23 | 30 мин | кружок | 1 | Дед Мороз | Групповая комната | Работы детей |
|  |  |  |  |  | 48 |  |  |  |

**Содержание программы «Краски радуги»**

(средняя подгруппа)

СЕНТЯБРЬ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Диагностика | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |
| 2 | Укрась платочек | Оттиск пробкой. Рисование пальчиками | Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма.Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3 | Осеннее дерево | Оттиск печатками из ластика | Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | Осенний букет | Печатание листьями | Познакомить с приемом печати  листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус |
|

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Заготовка на зиму «Компот из яблок» | Оттиск  печаткой из яблока | Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Улитка  | Рисование восковыми мелками, солью | Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3 | Грибы в лукошке | Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции.Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | Цыпленок | Рисование с помощью «Риса», ватные палочки | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 5 | Два петушка | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Рябинка | Рисование пальчиками | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Мои любимые рыбки | Рисование ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3 | Первый снег | Оттиск печатками из салфетки | Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью  техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | Цыпленок | Гуашь, ватные диски, палочки | Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощь ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Зимний лес  | Печать по трафарету, рисование пальчиками | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Мои рукавички | Оттиск печатками рисование пальчиками | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3-4 | Овечка  | Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками | Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Ёлочка пушистая, нарядная | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2 | Снежок  | Рисование свечой, акварель | Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3 | Снеговичок  | Комкание бумаги (скатывание)  | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.Воспитать у ребенка художественный вкус. |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Чашка  | Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки | Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2 | Цветочек для папы | Оттиск печатками из картофеля | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус |
| 3 | Ягоды и фрукты  | Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 4 | Плюшевый медвежонок | Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Мимоза для мамы | Рисование пальчиками | Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Солнышко  | Рисование ладошками | Закреплять  технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 3 | Животные (петух, птица, слон, олень, медведь) | Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 4 | Подснежники  | Акварель, восковые мелки | Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Неваляшка  | Кисточка, пуговицы различной формы | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 2 | Волшебные картинки (волшебный дождик) | Рисование свечой | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3 | Подарок для кошки Мурки | Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг,уши маленькие треугольники, туловище-большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА. | Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу. |
| 4 | Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница) | Рисование пальчиками, карандашом | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Программное содержание** |
| 1 | Черемуха  | Рисование ватными палочками, пальчиками | Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 2 | Салют | Акварель или гуашь, восковые мелки | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют  с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| 3 | Котенок  | Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка | Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 4 | Как я люблю одуванчики | Обрывание, восковые мелки,  тычкование. | Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.Воспитать у ребенка художественный вкус. |

**Содержание программы «Краски радуги» (старшая подгруппа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема занятий | Нетрадиционные техники | Программное содержание | Литература |
| **Сентябрь** | 1 | Диагностика  (свободное экспериментирование с материалами) | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. | Казакова Р.Г.Рисование с детьми дошкольного возраста. |
| 2 | Диагностика  (свободное экспериментирование с материалами) | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему. | Казакова Р.Г.Рисование с детьми дошкольного возраста. |
| 3 | Рисование«Растения в нашей группе»  | Оттиск поролоном | Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.77 |
| 4 | Рисование «Грибы в корзинке» | Рисунки ладошками | Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки | Никитина А.В Нетрадиционные техники рисования в детском саду.Стр.25 |
| **Октябрь** | 1 | Рисование«Мое любимое дерево осенью» | Кляксография трубочкой,рисование пальчиками | Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.37 |
| 2 |  Рисование«Осень на опушке краски разводила»     | Печать листьев | Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.5  |
| 3 | Рисование «Зачем человеку зонт» | Работа с трафаретом. | Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр. 27 |
| 4 | Рисование «Мой любимый свитер»    | Оттиск печатками, рисование ластиками  | Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.Стр.31 |
| **Ноябрь** | 1 | Рисование «Улетаем на юг» | Кляксография  | Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр. 29 |
| 2 | «Необычная посуда»       | Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ». | Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах. | Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. стр.120, 122 |
| 3 | Рисование «Обои в моей комнате»    | Оттиск печатками + поролон | Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.51 |
| 4 | Рисование«Первый снег»     | Монотипия, рисование пальчиками | Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.39  |
| **Декабрь** | 1 | Рисование «Зимние напевы» | Набрызги | Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 стр.5 |
| 2 | Рисование«Дымковская игрушка» (конь) | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду Стр. 45 |
| 3 | Рисование«Елочка нарядная»  | Рисование пальчиками, оттиск поролоном | Закрепить умение изображать елочные игрушки. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.47 |
| 4 | Рисование солью«Дед Мороз» | Гуашь + соль | Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.38 |
| **Январь** | 1 | Рисование «Музыкальный рисунок» | Различные | Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.30 |
| 2 | Рисование«Зимний лес» | Рисунки из ладошки | Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр. 49 |
| 3 |  Рисование «Морозный узор»  | Восковые мелки + акварель | Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.43 |
| 4 | Узор на тарелочке – городецкая роспись «Посуда»     | Тычок полусухой жесткой кистью | Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь  | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр 55 |
| **Февраль** | 1 | Рисование«Необычные машины» | Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ» | Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | Казакова Р.Г.Рисование с детьми дошкольного возраста. стр.124 |
| 2 | Рисование«Галстук для папы» | Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ». | Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.73 |
| 3 | Рисование«Зимние напевы» | Набрызг | Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. стр.5 |
| 4 | Рисование«Семеновские матрешки» | Оттиск печатками | Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр.65 |
| **Март** | 1 | Открытка для мамы«8 Марта»     | Печать по трафарету, воздушные фломастеры. | Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 63 |
| 2 | Рисование + аппликация«Моя семья» | По выбору | Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. | Казакова Р.Г.Рисование с детьми дошкольного возраста. |
|  |  |  |  |
| 3 | Рисование«Веселые человечки» | Волшебные веревочки | Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.35    |
| 4 | Рисование «Ранняя весна»       | Монотипия пейзажная | Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. |  |
| **Апрель** | 1 | Рисование«Космический пейзаж»     | Граттаж | Научить новому способу получения изображения – граттажу.  |  |
| 2 | Рисование«Грачи прилетели»     | Печать ластиком | Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.79 |
| 3 | Рисование гуашью с манкой«Ворона» | Гуашь + манка | Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения. |  |
| 4 | Рисование«Аквариум» | Рисунки из ладошки | Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.75 |
| **Май** | 1 | Рисование«Праздничный салют над городом»     | Восковые мелки + акварель     | Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. стр.48 |
| Рисование «Салют»  | Воздушные фломастеры | Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.81  |
| 2 | Рисование«Красивый пейзаж»   | Рисование песком    | Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.87 |
|  |  |  |  |
| 3 | Рисование «Одуванчики в траве» | Тычок жесткой полусухой кистью + манка | Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения. |  |
| 4 | Бабочка | Монотипия предметная | Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.85 |

**Материально-техническое обеспечение**

Помещение для проведения занятий: учебные столы стулья, карандаши цветные, альбомы для рисования, бросовый материал, песок. мыльные пузыри. краски. кисти. Методическая литература.

**Список использованной литературы**

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий»2003,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
6. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml>
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованых родителей. -СПб.: КАРО,2010.
8. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные заняти в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
9. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.