**смоленское областное государственное бюджетное учреждение**

**«Ярцевский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Радуга»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**художественно-эстетической направленности**

**«Веселый комочек»**

**Возраст воспитанников: 5-10 лет**

**Срок реализации: 3 месяца**

**Автор-составитель:**

**С.А. Павловская , учитель-логопед**

**СОГБУСРЦН «Радуга**»

**Пояснительная записка**

 В формировании личности ребёнка неоценимое значение имеют разнообразные виды творческой деятельности. Поэтому проблема развития у детей творческих способностей стала актуальной в наши дни. Особое развивающее воздействие на речь ребёнка и развитие творческих способностей у детей оказывают упражнения с пальчиками и кистями рук.

Уровень развития движения ребенка определяет уровень его физического и психического развития. Чем выше его двигательная активность, тем он лучше развивается. Поэтому, начиная с самого раннего возраста, развитию обшей и мелкой моторики ребенка необходимо уделять особое внимание.

Лепка один из видов художественной деятельности. Она является ведущим способом развития мелкой моторики руки у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на некоторое время. Это глина, пластилин, тесто, снег, влажный песок.

Программа рассчитана на детей 5-10 лет (дошкольного, младшего школьного возраста).

Программа раскрывает организацию и содержание работы по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного и младшего школьного возраста через лепку из пластилина и теста. В программе систематизирован и распределен материал по лепке у детей дошкольного и младшего школьного возраста через кружковую работу. Программа рассчитана на три месяца обучения.

***Направленность дополнительной образовательной программы***

 Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

***Новизна программы и отличительные особенности*** данной образовательной программы от уже существующих в этой области состоит в том, что занятие адаптированы к специфике и особенностям преподавания в нашем центре. Изменения или дополнения в занятия внесены на основе полученных диагностических материалов, скоростью и возможности усвоения именно нашими детьми с учетом их индивидуальных особенностей.

Работа ведется с детьми, желающими лепить и, имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики.

***Актуальность***

 Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

***Педагогическая целесообразность программы*** объясняется тем, что тесто пластика, лепка – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом, пластилином. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятья лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

Синхронизирует работу обеих рук;

Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе обучения у воспитанников налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

***Цель программы***

Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста через лепку из пластилина и теста.

Формирование речевой активности.

***Задачи программы***

*Образовательные:*

1.Учить детей умениям и навыкам лепки из пластилина и теста, экспериментировать с разным природным и бросовым материалом.

2.Учить расписывать вылепленные из соленого теста игрушки.

3.Учить детей умению связно говорить.

*Развивающие:*

1.Развивать воображение, образное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику.

2.Обучать различным видам и приемам лепки, познакомить со способами соединения частей.

3.Развивать память, речь.

*Воспитывающие:*

1.Воспитывать эстетические и волевые качества (усидчивость, терпение).

2.Воспитывать эстетический вкус.

3.Воспитывать у детей любовь к произведениям устного народного творчества и народно-прикладному искусству.

***Сроки реализации дополнительной образовательной программы***

Программа рассчитана на 3 месяца обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц. Всего 24 занятия, 12 занятий для дошкольного возраста от 5-6 лет и 12 занятий для младшего школьного возраста 7-10 лет.

***Возраст детей***

Программа рассчитана на детей 5-10 лет.

***Формы и режим занятий***

I (по количеству детей): фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

II (по времени): для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста – 4 раза в месяц; один раз в неделю; во второй половине дня; продолжительность занятия 25 – 45 минут.

***Ожидаемые результаты и способы определения результативности***

* Повысится процент детей с развитой мускулатурой пальцев.
* Повысится процент детей владеющих разными приемами лепки.
* Повысится уровень овладения детьми разнообразными видами лепки.
* Повысится интерес детей к народно-прикладному искусству.
* Повысится уровень взаимоотношений между детьми и взрослыми.
* Сформируются культура общения и навыки взаимодействия друг с другом.
* *Для* *каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:*

-Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный, и педагогом.

-Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.

-Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.

-Оригинальность предлагаемых художественных решений.

-Окрепшая моторика рук.

***Формы подведения итогов реализации образовательной программы***

Выставки работ воспитанников. Для всего коллектива в целом, безусловным показателем является активное участие в районных, региональных выставках, а также высокие призовые места, которые будут отданы их работам.

**Учебный план для детей дошкольного возраста 5-6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы****аттестации/ контроля** |
|  |  | **всего** | **теория** | **практика** |  |
|  **1.** |  **Введение в тему** | **25 мин.** | **10 мин.** | **15 мин.** | **Работы детей** |
| **1.1.** | **«Цветы – сердечки»** | **25 мин.** | **5 мин.** | **20 мин.** | **Работы детей** |
| **1.2.** | **«Ромашка»** | **25 мин.** | **5 мин.** | **20 мин.** | **Работы детей** |
| **1.3.** | **«Фрукты в корзинке»** | **25 мин.** | **5 мин.** | **20 мин.** | **Коллективная****работа детей** |
|  **2.** | **«Гроздь винограда»** | **25 мин.** | **5 мин.** | **20 мин.** | **Работы детей** |
|  **2.1** | **«Филин»** | **25 мин.** | **5 мин.** | **20 мин.** | **Работы детей** |
|  **2.2** | **«Петя- петушок, золотой гребешок»** | **25 мин.** | **5 мин.** | **20 мин.** | **Работы детей** |
|  **2.3** | **«Овощи на тарелке»** | **25 мин.** | **5 мин.** | **20 мин.** | **Коллективная****работа детей** |
|  **3.** | **«Жуки на листочке»** | **25 мин.** | **5 мин.** | **20 мин.** | **Работы детей** |
| **3.1..** | **«Лепка грибов из соленого теста»** | **25 мин.** | **5 мин.** | **20 мин.** | **Работы детей** |
| **3.2.** | **«Ваза для цветов»** | **25 мин.** | **5 мин.** | **20 мин.** | **Работы детей** |
| **3.3.** | **«Сказка нашего детства»** | **25 мин.** | **5 мин.** | **20 мин.** | **Коллективная****работа детей** |
|  | **Итого: 12 занятий** | **5 часов** | **65 мин.** | **3 часа 55 мин.** |  |

**Учебный план для детей младшего школьного возраста 7-10 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы****аттестации/ контроля** |
|  |  | **всего** | **теория** | **практика** |  |
|  **1.** |  **Введение в тему** | **45 мин** | **20 мин** | **25 мин.** | **Работы детей** |
| **1.1.** | **«Курочка и петушок»** | **45 мин** | **10 мин.** | **30 мин.** | **Работы детей** |
| **1.2.** | **«Звезды и кометы»** | **45 мин** | **10 мин** | **30 мин.** | **Работы детей** |
| **1.3.** | **«По реке плывет** **кораблик»** | **45 мин** | **10 мин** | **30 мин.** | **Коллективная****работа детей** |
|  **2.** | **«Муха- цокотуха»** | **45 мин** | **10 мин** | **30 мин.** | **Работы детей** |
|  **2.1** | **«Филимоновские** **игрушки- свистульки»** | **45 мин** | **10 мин** | **30 мин.** | **Работы детей** |
|  **2.2** | **«Чайный сервиз для кукол»** | **45 мин** | **10 мин** | **30 мин.** | **Работы детей** |
|  **2.3** | **«Два жадных медвежонка»** | **45 мин** | **10 мин** | **30 мин.** | **Коллективная****работа детей** |
|  **3.** | **«Лепка животных»** |  **45 мин** | **10 мин** | **30 мин.** | **Работы детей** |
| **3.1..** | **«Вот ежик- ни головы, ни ножек»** | **45 мин** | **10 мин** | **30 мин.** | **Работы детей** |
| **3.2.** | **«Сова и синица»** | **45 мин** | **10 мин** | **30 мин.** | **Работы детей** |
| **3.3.** | **«Наш аквариум»** | **45 мин** | **5 мин.** | **40 мин.** | **Коллективная****работа детей** |
|  | **Итого: 12 занятий** | **9 часов** | **2 часа 5 мин.** | **6 часов 55 мин.** |  |

**Календарный учебный график для детей дошкольного возраста 5-6 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **месяц** | **число** | **Время проведения****занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **1.** | **июнь** | **02** | **25 мин.** | **кружок** | **1** | **Введение в тему** |  **группа** | **Работы детей** |
| **1.1.** |  | **09** | **25 мин.** | **кружок** | **1** | **«Цветы – сердечки»** | **группа** | **Работы детей** |
| **1.2.** |  | **16** | **25 мин.** | **кружок** | **1** | **«Ромашка»** | **группа** | **Работы детей** |
| **1.3.** |  | **23** | **25 мин.** | **кружок** | **1** | **«Фрукты в корзинке»** | **группа** | **Коллективная****работа детей** |
| **2.** | **июль** | **07** | **25 мин.** | **кружок** | **1** | **«Гроздь винограда»** | **группа** | **Работы детей** |
| **2.1.** |  | **14** | **25 мин.** | **кружок** | **1** | **«Филин»** | **группа** | **Работы детей** |
| **2.2.** |  | 21 | 25 мин. | кружок | 1 | «Петя- петушок, золотой гребешок» | группа | Работы детей |
| **2.3.** |  | 28 | 25 мин. | кружок | 1 | «Овощи на тарелке» | группа | Коллективнаяработа детей |
| **3.** | август | 04 | 25 мин. | кружок | 1 | «Жуки на листочке» | группа | Работы детей |
| **3.1.** |  | 11 | 25 мин. | кружок | 1 | «Лепка грибов из соленого теста» | группа | Работы детей |
| **3.2.** |  | 18 | 25 мин. | кружок | 1 | «Вазы для цветов» | группа | Работы детей |
| **3.3** |  | 25 | 25 мин. | кружок | 1 | «Сказка нашего детства» | группа | Коллективнаяработа детей |

**Календарный учебный график для детей младшего школьного возраста 7-10лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **месяц** | **число** | **Время проведения****занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| **1.** | июнь | 03 | 45 мин. | Кружок | 1 | Введение в тему |  группа | Работы детей |
| **1.1.** |  | 10 | 45 мин. | Кружок | 1 | «Курочка и петушок» | группа | Работы детей |
| **1.2.** |  | 17 | 45 мин. | Кружок | 1 | «Звезды и кометы» | группа | Работы детей |
| **1.3.** |  | 24 | 45 мин. | Кружок | 1 | «По реке плывет кораблик» | группа | Коллективнаяработа детей |
| **2** | июль | 08 | 45 мин. | Кружок | 1 | «Муха- цокотуха» | группа | Работы детей |
| **2.1.** |  | 15 | 45 мин. | Кружок | 1 | «Филимоновские игрушки- свистульки» | группа | Работы детей |
| **2.2.** |  | 22 | 45 мин. | Кружок | 1 | «Чайный сервиз для кукол» | группа | Работы детей |
| **2.3.** |  | 29 | 45 мин. | Кружок | 1 | «Два жадных медвежонка» | группа | Коллективнаяработа детей |
| **3.** | август | 05 | 45 мин. | Кружок | 1 | «Лепка животных» | группа | Работы детей |
| **3.1.** |  | 12 | 45 мин. | Кружок | 1 | «Вот ежик- ни головы, ни ножек» | группа | Работы детей |
| **3.2.** |  | 19 | 45 мин. | Кружок | 1 | «Сова и синица» | группа | Работы детей |
| **3.3** |  | 26 | 45 мин. | кружок | 1 | «Наш аквариум» | группа | Выставкаработ детей |

**Содержание изучаемого курса**

*Организация работы по развитию мелкой моторики рук у детей через лепку из пластилина, соленого теста и глины.*

 Традиционно считается, что занятия лепкой можно начинать лишь по достижении ребенком определенного возраста. Поделки, выполненные с применением разных способов (конструктивного или комбинированного) довольно непростые. Они требуют, с одной стороны, сложных манипуляций с большим объемом пластичного материала, а с другой - тонких действий с мелкими деталями. Кроме того, при создании такой поделки необходимо распланировать этапы работы. Нужно терпение и время.

***Пластилин***не так пластичен и приятен в лепке, как хорошая глина, но имеет свои преимущества. Он более доступен, всегда есть в продаже. Современные технологии его производства позволяют получить достаточно пластичный, не липнущий к рукам и не маркий материал. Большой выбор цветов дает возможность создавать многоцветные поделки и композиции, что очень радует детей и взрослых. Чтобы пластилиновые поделки сохранить или разрисовать, после лепки их нужно обработать - обвалять в муке (зубной порошок или мел) и оставить на несколько часов, чтобы «присыпка» успела вобрать в себя жир. После такой обработки вылепленные игрушки можно расписывать красками и покрывать лаком. На кружковых занятиях лепкой предлагается детям пластилин разных цветов (оттенков) и видов.

***Тесто*** – изумительный по своей доступности и пластичности материал для творчества. Работа с соленым тестом поможет раскрыть творческий потенциал ребенка, научит узнавать свойства теста и умения работать с ним. Забавные композиции, сделанные своими руками, украсят любой дом или станут прекрасными подарками, изготовленными своими руками.

**Съедобное тесто.**Смешать 500 граммов муки. 0,5 стакана сахарного песка, 1 яйцо. 100 граммов маргарина. 0,5 пачки дрожжей, 1 стакан молока. Вымешать руками до получения мягкого теста.

Из этого теста можно лепить ручным способом любые формы: птичек, гусениц, цветы, ватрушки, фрукты, овощи.

Выпекать в духовке и угощать гостей.

**Соленое тесто.**Смешать 300 граммов муки, 300 граммов соли, 200 граммов воды и вымешать до получения крутого теста.

***Полезные советы****.*Замешивать тесто лучше в глубокой миске, постепенно высыпая в воду с растворенной в ней солью просеянную муку. Для повышения прочности изделия при замешивании теста с добавками нужно в миске смешать соль с 1 столовой ложкой крахмала и с 1-2 чайными ложками обойного клея. Вымешивать тесто до тех пор, пока оно не станет эластичным и податливым. Готовое тесто нужно положить на 1-2 часа в холодильник.

Для задуманной композиции иногда бывает не достаточно теста одного цвета. В этом случае тесто придется окрасить. Окрашивание может производиться на стадии замешивания. Для окрашивания соленого теста можно использовать любые пищевые красители, а вот красители для пасхальных яиц подходят не все.

Для основных цветов разведите, порошок каждого цвета отдельно в одной чайной ложке воды, хорошо размешивая.

***Сушка***готового изделия проходит в комнате, в теплом месте 2-3 дня (солнечные лучи, батарея).

***Способы лепки:***

В ходе работы используются следующие ***способы лепки***:

* *конструктивный* – образ создается из отдельных частей, как из деталей конструктора;
* *скульптурный –*образ создается из целого куска пластилина;
* *комбинированный -* способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный;
* *модульный -* способ конструирования из одинаковых деталей объемных фигур.

Помимо обучения основным навыкам работы с пластилином и тестом, формирования интереса и положительного отношения к лепке, занятия несут в себе много возможностей обучения и развития детей.

***Приемы лепки:***

*Разминание –*надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

*Отщипывание -*отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальца руки.

*«Шлепанье» -*энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движения можно варьировать.

*Сплющивание -* сжимание куска теста или пластилина с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющивать при помощи пальцев. Большой кусок придавливают ладонями к плоской поверхности.

*Скатывание -*формирование шариков из небольших кусочков пластилина путем их катания круговыми движениями между большим и указательными пальцами руки.

*Надавливание -*нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепешки в определенном месте на плоской основе поделки.

*Размазывание -*надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении с той же силой давления с целью получения пластилиновой линии на плоской основе поделки.

*Вдавливание -*расположение предметов на основе из пластичного материала и прикрепление их путем нажатия.

*Раскатывание -* формирование из куска пластилина «колбасок» путем раскатывания его движениями вперед - назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.

*Разрезание -*деление куска пластилина при помощи стеки на кусочки меньшего размера.

*Сглаживание -* придание гладкой формы изделию при помощи пальцев рук.

*Оттягивание -*оттягивание пальцами края изделия.

*Защипывание -*придание рельефа и фактуры, изображение отдельных деталей при помощи щипковых движений пальцев.

*Загибание -* придание формы краям тарелок, ваз при помощи круговых движений пальцев рук.

*Использование различных приспособлений -*для придания особенностей поверхности изделия тех или иных образов (перышки, крылья, шерсть, волнистые линии, надрезы или разрезы) с помощью мелких бытовых предметов.

*Дополнение образа элементами из разных материалов -*для комбинированных поделок (бисер, пуговицы, спички, зубочистки, перья, скорлупа орехов и д. р.)

***Развитие речи***

Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Для удобства использования в практической работе в приложении приводятся конспекты занятий с примерным текстом бесед взрослого с детьми, а также стихотворения, потешки, загадки.

***Ознакомление с окружающим миром***

Для занятий подбираются сюжеты, близкие жизненному опыту ребенка. Они позволяют уточнять уже усвоенные им знания, расширять их, применять первые варианты обобщения.

***Соблюдение мер предосторожности при работе с пластилином и бросовым материалом.***

Для проведения занятия необходимо организовать место для работы: поставить столы там, где нет коврового покрытия, при использовании мелкого бросового материала необходимо пристально наблюдать за работой детей и находиться рядом, после занятия убрать пластилин, бросовый и природный материал в недоступное для детей место.

**Содержание курса для детей дошкольного возраста**

**5-6 лет**

**Тема: №1** Введение в тему

Познакомить детей с материалом (тестом, пластилином, глиной). Соблюдение мер предосторожности при работе тестом, пластилином, глиной и с бросовым материалом. Повторить правила безопасности (работа с ножницами и стекой).

**Тема: №2 «Цветы – сердечки»**

Учить детей лепить рельефные картины. Показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками. Учить лепить сердечки разными способами:1) моделировать пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать стекой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** Стихотворение Шуграевой «Маме»; соленое тесто, картонные заготовки разной формы (круглые, овальные, квадратные) и разного цвета. Основа для рельефных картин, картонные сердечки, бусины, блестки, стеки.

**Тема: №3 «Ромашка»**

Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** стихотворение про ромашку, панно «Ромашка», силуэты ромашки из плотной бумаги, лекало сердцевины бабочек, соленое тесто (мука, соль, вода, гуашь), стеки, влажные салфетки, кисточки, скалки.

**Тема: №4 «Фрукты в корзинке»**

Учить лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужение формы, характерных для тех или иных фруктов. Учить подбирать соответствующий цвет. Закреплять умение лепить корзинку. Развивать образное мышление, мелкую моторику.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** Загадки про фрукты, муляжи или картинки фруктов сложных по форме: банан, груша, персик, абрикос и т.д. Пластилин, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).

**Тема: №5 «Гроздь винограда»**

Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику рук; мышление, внимание.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** Предметные картинки(ягоды). Ветка винограда (по возможности). Половинки листов картона, пластилин, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).

**Тема: №6 «Филин»**

Продолжать учить сочетать в поделке природный материал и пластилин; соединять части, прижимая их. Учить добиваться выразительности образа, соблюдать пропорции частей и их различия по величине. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** Стихотворение Г. Сапгира «Филин»; пластилин, еловые шишки, небольшие ветки деревьев, стеки, картонки-подставки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).

**Тема: №7 «Петя- петушок, золотой гребешок»**

Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты сочетания художественных материалов: туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала; туловище с головой из природного материала, хвост и крылья из пластилина. Развивать способности к форма образованию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** Русская народная песенка «Как у наших у ворот»; пластилин, природный материал (шишки, желуди, осенние листья), зубочистки, спички, стеки.

**Тема: №8 «Овощи на тарелке»**

Учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров, применяя лепку пальцами для получение вмятин, сужение формы, характерных для тех или иных овощей. Учить подбирать в процессе работы нужный цвет пластилина, размер поделки. Закреплять умение лепить тарелку на основе пластилинового шара. Развивать мелкую моторику.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** Стихотворение Н. Нищевой «В огород пойдем», муляжи овощей, сложных по форме: баклажан, перец, свекла, репа и т. д. Пластилин, стеки, дощечки для лепки (для каждого ребенка).

**Тема: №9** **«Жуки на листике»**

 Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** Стихотворение про букашку, изображение жуков, пластилин, стеки, спички для ножек, бусинки для оформления, дощечки, картоновые листики.

**Тема: №10 «Лепка грибов из соленого теста»**

Учить детей лепить гриб из 2х частей (шляпка, ножка). Уточнить представление о строении гриба для более точной передачи формы и пропорций частей. Воспитывать интерес к познанию природы.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** Загадки про грибы, муляжи или картинки грибов, соленое тесто, стеки и дощечки для лепки (для каждого ребенка).

**Тема: №11 «Ваза для цветов»**

 Продолжать учить детей моделировать вазочки на основе готовой формы путем дополнения ее различными деталями. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** иллюстрации с изображением цветущей природы, баночки, флаконы, коробки из-под сока, йогурта и т. д., природный материал (семена, крупа, орехи и т. д), цветное тесто, емкость с водой, салфетки влажные.

**Тема: №12 Лепка сюжетная «Сказка нашего детства»**

Учить детей лепить животных в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Закрепить умение у детей использовать приёмы лепки, полученные в течение месяца. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для лап – проволоку или спички, зубочистки; для глазок- бисер, пуговички). Воспитывать интерес к живой природе.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** Музыкальное сопровождение, фланелиграф, геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник разного цвета; скульптурная глина, стеки, доски для лепки, стаканчики для воды, кисти для смачивания глины, влажные салфетки.

**Содержание курса для детей младшего школьного возраста 7-10 лет**

**Тема: №1 Введение в тему.**

Познакомить детей с материалом (тестом, пластилином, глиной). Соблюдение мер предосторожности при работе тестом, пластилином, глиной и с бросовым материалом. Повторить правила безопасности (работа с ножницами и стекой).

**Тема: №2 *Лепка декоративная «Курочка и петушок».***

 Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно - прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Закрепить способ лепки птички на основе цилиндра. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** Глина или соленое тесто, дощечки, стеки. Филимоновские игрушки, альбом для детского творчества «Филимоновской игрушка». Стихотворение о петушке.

**Тема: №3 Рельефная лепка «Звёзды и кометы».**

Продолжить освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** Размельченный пластилин разных цветов; бусины и пуговицы, картонные квадраты, стеки, панно «Ночное небо», силуэты созвездий.

**Тема: №4 Лепка с элементами конструирования «Весенние корабли»**

 Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее (уголки для образования носа) и достраивая недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.). Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей.

Вызвать интерес к лепке по мотивам литературного произведения. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и приёмов техники лепки.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** Пластилин разных цветов, трубочки для коктейля, зубочистки, бусины, бисер, стеки, дощечки, подставки картонные голубого цвета.

**Тема: №5 «Муха-цокотуха»**

Учить детей лепить насекомых в движении, передовая характерные особенности строения и окраски. Закрепить умение у детей использовать приемы лепки, полученные в течении месяца. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков-проволоку или спички, зубочистки; для глазок-бисер, пуговички). Воспитывать интерес к живой природе.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** Цветной пластилин, стеки, дощечки, бисер, мелкие пуговицы (для изображения тычинок, украшение лепестков и оформление мелких деталей насекомых-глазок, усиков, ножек); проволока, зубочистки, коктейлевые трубочки (для устойчивых и гибких стебельков). Композиционная основа «Самовар на лугу».

**Тема: №6 «Филимоновские игрушки-свистульки».**

Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, кисточка, чтобы рисовать узор, краски.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** Четыре-пять филимоновских игрушек (например, курочка, петушок, медведь, солдат, барыня, лиса, козел). Глина или соленое тесто, дощечки, стеки, альбом для детского творчества «Филимоновская игрушка»

**Тема: №7 *«Чайный сервиз для кукол».***

Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Учить самостоятельно находить решение о характере оформления поделок (налепы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** Стихотворение Шипуновой «Чаепитие»; соленое тесто, стеки, колпачки фломастеров, дощечки.

**Тема: №8 *«Два жадных медвежонка»***

 Учить детей лепить медвежат конструктивным способом. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** Пластилин коричневого, черного, оранжевого, зеленого цвета, стеки, бусинки для глаз.

**Тема: № 9 «Лепка животных».**

Учить детей лепить животных в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Закрепить умение у детей использовать приёмы лепки, полученные в течение месяца. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для лап – проволоку или спички, зубочистки; для глазок- бисер, пуговички). Воспитывать интерес к живой природе.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** Компьютер, презентация, физминутка для глаз, соленое тесто, основа для панно, показ этапов изготовления панно, конспект занятия.

**Тема: № 10 «Вот ежик- ни головы, ни ножек»**

Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Поправить на самостоятельной поиск средств образной выразительности. Воспитывать уверенность, инициативность.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** Загадка о еже. Пластилин, для «иголок» разный материал на выбор: семечки, зубочистки, спички, для глаз и носа бусинки, пуговички, бисер; стеки, дощечки, «полянки» из цветного картона.

**Тема: №11 «Сова и синица»**

Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Продолжать освоение рельефной лепки. Создать условия для самостоятельного выбора материалов, приемов работы и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в лепке.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** Пластилин, стеки, пуговицы желтого или оранжевого цвета для глаз совы, бисер, картон голубого и черного цвета.

 **Тема: №12 Лепка объемная и рельефная «Наш аквариум».**

Активизировать применение разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Показать, как можно усилить выразительность образа. Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощение фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать налепами. Развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками. Вызвать интерес к раскрытию темы в других видах художественной деятельности.

**Дидактический материал и техническое оснащение:** Пластилин разных цветов, трубочки для коктейля, зубочистки, бусинки, бисер, колпачки фломастеров и авторучек, стеки, картон квадратной формы.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

*Материально- техническое оснащение*

 Для реализации программы необходимо обеспечить каждого ребенка рабочим материалом: досточка для пластилина, стейк, карандаши простые, цветные, пластилин, соленое тесто, глина, ножницы с тупыми концами, цветная бумага, картон, стаканчики для воды, клей, природный материал, бисер, бусинки, пуговицы, краски гуашевые и акварельные, мелки восковые и пастельные, пальчиковые краски, фломастеры и др.

 Для более успешной реализации данной программы возможно использование технических средств обучения: компьютер, магнитофон, презентация.

*Используется следующие методические пособия:*

Журналы «Коллекция идей» № 16/2012, 3/2008,17\2012, 12/2009,15/2012, 4/2008.

Лыкова. Лепим, фантазируем, играем М. ООО «ТЦ Сфера»2001.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа М ООО «ТЦ Сфера» 2007.

Силаева К.В. «Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки» М. «Изд-во «Эксмо» 2003

Хананова И.Н. «Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды» М. «АСТ-Пресс» 2008

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. М. «Владос» 2001

Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста» М. «Мозайка-Синтез» 2005

Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика - Синтез, 2009. – 56 с.

Интернет ресурсы (иллюстрации, картинки, наглядный материал)

В. А. Силивон «Пластилиновая страна лепилка» ООО «Попурри» 2009.

Хрестоматия «Изд-во «Эксмо» 2006.

**Список литературы**

1. Лыкова. Лепим, фантазируем, играем М. ООО «ТЦ Сфера»2001.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа М ООО «ТЦ Сфера» 2007.

3. Силаева К.В. «Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки» М. «Изд-во «Эксмо» 2003

4. Хананова И.Н. «Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды» М. «АСТ-Пресс» 2008

5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. М. «Владос» 2001

6. Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста» М. «Мозайка-Синтез» 2005

7. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика - Синтез, 2009. – 56 с.

8. Интернет ресурсы. (иллюстрации, картинки, наглядный материал)

9. В. А. Силивон «Пластилиновая страна лепилка» ООО «Попурри» 2009.

Хрестоматия «Изд-во «Эксмо» 2006.